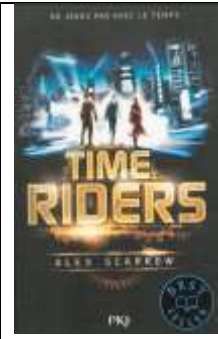


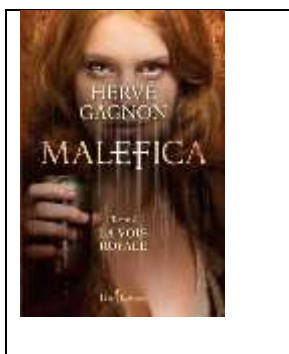





Livres reçus depuis novembre 2015

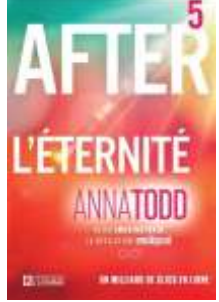
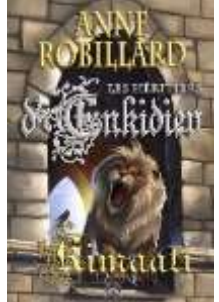


(Nouveautés & dons)

Romans - Jeunesse

	<p>Liam O'Connor aurait dû mourir en mer en 1912. Maddy Carter aurait dû mourir en avion en 2010. Sal Vikram aurait dû mourir dans un incendie en 2026. Mais une mystérieuse agence les a sauvés pour les recruter. Désormais, ils sont des Time Riders. Leur mission : empêcher que les voyages dans le temps ne changent l'histoire</p>
	<p>C'est fou ! Même s'il y a une caméra de surveillance braquée sur mon casier, je me suis fait voler plus de 1 400 dollars et elle n'a rien filmé ! Va-t-il falloir que je fasse entrer un sumo anorexique accompagné d'un chihuahua obèse et grognon dans mon casier pour en protéger son contenu ? Le voleur qui va tenter de me dérober aura la surprise de sa vie ! Mes amours, euh, comment dire ? Elles sont comme mon sens de l'humour : absurdes. Chaque fois que je crois être tombée sur le bon gars, un événement weird survient et fait tout basculer. Cette fois, j'ai atteint un sommet en bizarrerie. Je ne vais pas en mourir, mais est-ce que je pourrais avoir un peu de banal dans ma vie, juste pour faire changement ? Je ne suis pas un personnage de roman, après tout ! Le secret de Tintin renferme tous les ingrédients qui ont fait de cette série un succès colossal. Péripéties extravagantes, humour et moments touchants sont au rendez-vous, mettant la table à une finale qui promet d'être grandiose.</p>
	<p>L'intrigue de Malefica se situe dans la France de l'Ancien Régime, à l'époque des révoltes populaires, des famines et de la christianisation des campagnes par le clergé de la Contre-Réforme. On voit le diable et le mal partout, et la chasse aux sorcières atteint son apogée. Dans le petit village d'Abelès, la guérisseuse Anneline Dujardin, sa mère, Catherine, et sa fille, Jeanne, coulent des jours paisibles, jusqu'à l'arrivée du nouveau curé, l'abbé Fagot. Celui-ci voit en elles des sorcières et les harcèle. Il convaincra le tribunal de l'inquisition de leur culpabilité. Dans un village voisin, François Morin, armurier, est témoin du meurtre de sa femme et de sa fille pour avoir refusé de payer la gabelle ; il exercera sa vengeance mais sera à son tour pourchassé par le frère du gabelleur, prévôt de justice. Anneline et François deviendront alliés. Ensemble, ils tenteront d'échapper à leurs ennemis : l'inquisiteur, le prévôt, et les mousquetaires du roi. Car à cette fuite s'ajoute une chasse au trésor guidée par des inscriptions contenues dans un étrange grimoire légué à Anneline par sa mère, qui remet en question la place de Louis XIII sur le trône de France.</p>



	<p>Anneline Dujardin poursuit sa route avec sa fille, Jeanne, afin de percer à jour le secret d'Arégonde, leur ancêtre. François Morin, leur allié et protecteur, les accompagne. Toujours recherchés par les mousquetaires du roi agissant sous l'autorité du cardinal de Richelieu, ainsi que par le redoutable inquisiteur Guy de Maussac, qui a juré de faire brûler les Dujardin, les fugitifs ont en leur possession les précieux documents susceptibles de faire tomber les trônes de France et du Vatican. Leur destination finale est Paris, où le grimoire centenaire transmis par des générations de guérisseuses doit révéler ses mystères. Quel est donc ce terrible secret que porte le manuscrit et qui a déjà coûté tant de vies? Jusqu'où Anneline devra-t-elle aller pour mener à bien la mission qui lui a été confiée?</p>
	<p>Vingt ans se sont écoulés depuis qu'Anneline, Jeanne et François ont percé le secret du dernier roi mérovingien et échappé au sort funeste que leur réservaient Louis XIII, le cardinal de Richelieu et l'inquisiteur Guy de Maussac. En 1659, le clan Dujardin vit paisiblement en Bretagne, mais son passé n'est jamais très loin. La descendance de Childéric III reste crainte par les uns et convoitée par les autres. Malgré eux, Anneline et les siens devront affronter l'Inquisition et le cardinal Mazarin pour retrouver l'ultime legs d'Arégonde.</p>
	<p>En l'an 2051, qui a la pulsation ? Avec l'aide de Dylan Gilmore, son mystérieux compagnon de classe, Faith Daniels découvre qu'elle peut déplacer des objets par la force de sa pensée.</p>
	<p>En l'an 2051, certaines personnes possèdent la seconde pulsation... Comme tous ceux qui ont «la pulsation», Faith Daniels et Dylan Gilmore possèdent des pouvoirs télékinésiques : ils peuvent déplacer des objets par la pensée. Mais il existe dans le monde cinq personnes dotées de la «seconde pulsation» qui détiennent un pouvoir encore plus grand. Presque rien ne peut les blesser. Ils sont pratiquement indestructibles. Faith et Dylan possèdent tous deux la seconde pulsation, mais leurs adversaires l'ont aussi et ils se sont entraînés en vue d'une guerre qui se prépare depuis leur naissance. Alors que Dylan met en œuvre un plan visant à infiltrer le camp ennemi, il sera confronté à sa seule faiblesse - et à un secret de famille qui menacera jusqu'à sa vie. Ensemble, Faith et Dylan représentent le seul espoir qu'il reste à l'humanité, mais pour exécuter leur plan, ils doivent suivre des voies différentes. Leur amour survivra-t-il ?</p>

	<p>À la suite d'une découverte inusitée, trois camarades inséparables issus d'un quartier paisible se retrouvent prisonniers du passé.</p> <p>Catapultés malgré eux au cour de l'Égypte ancienne, les adolescents sont immédiatement pris en chasse par des personnages menaçants. Commence alors une course contre la montre où un obstacle n'attend pas l'autre. Et les ennemis ne manquent pas : gardes du pharaon, méchants conspirateurs, créatures maléfiques, pièges de la grande pyramide... Heureusement, quelques alliés surgissent sur ce dangereux parcours! Mais nos héros devront donner le meilleur d'eux-mêmes afin de survivre et retrouver le chemin du retour.</p>
	<p>De retour d'Égypte, loin d'aboutir chez eux comme ils l'espéraient, Jonathan, Jacob et Pierrot se retrouvent plutôt au pays des Vikings. Dès leur arrivée, ils devront redoubler d'ingéniosité et de courage afin d'éviter le terrible sort que ce peuple réserve aux intrus. Après avoir surmonté de multiples dangers, ils affrontent une mer déchaînée et échouent sur l'île Fantôme, qui abrite de redoutables créatures. Nos héros arriveront-ils à récupérer le mystérieux stradivarius Obnubilus et à revenir sains et saufs de ce lieu maudit ?</p>
	<p>À la suite d'une découverte inusitée, trois inséparables camarades, issus d'un quartier paisible, se retrouvent prisonniers du passé.</p> <p>Après un tumultueux séjour en Égypte ancienne, puis un éprouvant voyage au pays des Vikings, Jonathan, Pierrot et Jacob arrivent en Transylvanie, contrée aux nombreuses légendes. Confrontés à des zombies, des loups-garous et des vampires, ils doivent anéantir des créatures sorties tout droit de leurs pires cauchemars. Ils partent ensuite pour Vienne, où ils ont une sombre affaire de meurtre à éclaircir. Les voilà devenus de véritables Sherlock Holmes! Sauront-ils résoudre le mystère du stradivarius Obnubilus et rentrer enfin chez eux?</p> <p>Une troisième aventure palpitante, pleine de suspense et de rebondissements, où l'amitié qui unit les personnages principaux est, une fois encore, leur plus grand atout.</p>
	<p>Enfant, je croyais que la tristesse arrivait en même temps que la noirceur et qu'elle repartait au lever du soleil. Avec le temps, j'ai fini par comprendre que quelque chose ne tournait pas rond chez moi... Selon mon médecin, je souffre de troubles anxieux. C'est peut-être pour ça que j'imagine toujours des scénarios catastrophe. Il dit que c'est possible pour moi de m'en sortir, de retrouver une vie normale. Mais si je faisais rire de moi, dans ma nouvelle école ? Si je n'arrivais pas à me faire de nouveaux amis ? Quand l'anxiété m'envahit, elle pourrait mes pensées. Je sais que je ne suis pas facile à vivre. Pour les autres... mais aussi pour moi-même. Les gens autour de moi doivent penser que je suis folle. Ils ont peut-être raison. Le trouble anxieux généralisé (TAG) est le problème de santé mentale le plus répandu chez les adolescents. Il peut affecter considérablement plusieurs sphères de la vie des personnes qui en sont atteintes : études, travail et relations sociales. Le récit de Charlie illustre toute la souffrance générée par le dilemme qui l'habite : éviter ses angoisses ou les affronter ?</p>

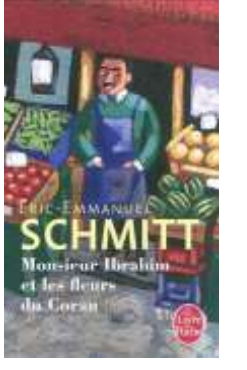

	<p>Jusqu'ici, Tessa et Hardin ont vaincu toutes les épreuves qui menaçaient leur relation, et leur complicité n'en est ressortie que plus forte. Malheureusement, une nouvelle période de crise s'annonce alors que des secrets familiaux éclatent au grand jour... Le couple tente de présenter un front uni; après tout, de l'eau a coulé sous les ponts, et Tessa et Hardin ne sont plus si différents l'un de l'autre. Tessa n'est plus la jeune fille naïve qu'elle était au moment de rencontrer Hardin, et celui-ci a changé ses manières brutales depuis qu'elle est entrée dans sa vie. Mais plus les révélations sur son passé s'accumulent, plus Hardin se replie sur lui-même et reprend ses mauvaises habitudes. Tessa sait qu'elle seule peut calmer le tempérament houleux de son amoureux, mais elle n'est plus certaine que son amour pour lui suffise à guérir ses blessures. Est-elle encore en droit d'espérer une fin heureuse ou devra-t-elle se résigner à tourner la page?</p>
	<p>Qui l'emportera... Le lion ou le loup? Tel qu'il l'avait promis à Kimaati, après avoir bravé de nombreux dangers, Auroch revient à An-Anshar avec deux mille féroces hommes-taureaux prêts à se battre. De son côté, Kira se prépare à l'affrontement et divise les Chevaliers d'Émeraude en six garnisons, sous le commandement des membres de la première génération, comme autrefois. Avant de rejoindre son armée aux pieds d'An-Anshar, Onyx tente de terminer sa conquête d'Enlikisar en unifiant les puissants et querelleurs princes Madidjins, mais comment s'y prendra-t-il? Pendant que le retour de Wellan frappe les vaillants Chevaliers de stupeur, Onyx prend rapidement les choses en main et, une fois devant sa forteresse, il défie Kimaati. Mais comment la petite Obsidia réussira-t-elle à stopper les puissants guerriers-taureaux? Et qui l'emportera, le lion ou le loup?</p>
	<p>Neferet a étendu son pouvoir sur Tulsa et le monde. Seule Zoey peut la défier, en invoquant l'ancienne magie, au risque de tout perdre. Dernier volet de la série.</p>
	<p>L'été tire à sa fin, et Léa se prépare pour sa dernière année de secondaire. La rentrée lui réserve toutefois des surprises avec l'arrivée de Bianca Gosselin-Gossante, la nouvelle élève qui possède tous les talents et la confiance du monde et qui la fait sentir aussi rayonnante qu'un petit pois. Non seulement elle devra apprendre à côtoyer sa nouvelle rivale, mais Léa se verra aussi forcée de travailler côte à côte avec Maude pour l'organisation du bal de finissants, de remonter le moral de Félix qui a le cœur brisé et d'appuyer Marilou alors que celle-ci entreprend une quête pour récupérer son ex. Est-ce que l'automne lui permettra au moins de comprendre ce qui semble perturber son cœur?</p>



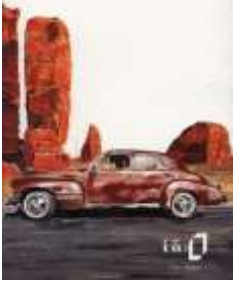

	<p>Allyson fait la connaissance de Willem, un acteur hollandais, lors d'une représentation théâtrale en Angleterre : pour elle, c'est le coup de foudre. Ensemble, ils passent une journée merveilleuse à Paris. Mais le lendemain matin, à son réveil, Willem a disparu.</p>
	<p>Après quatre mois de fuite, Cal se retrouve sans défense, enfermé dans un asile sous un faux nom. Il espère encore pouvoir rejoindre son grand-oncle Bartholomé qui détient des renseignements précieux sur la famille Ormond.</p>
	<p>À la suite de l'accident de son frère, dont elle se sent responsable, Angélique est submergée par le mal-être qu'elle ressentait depuis des années et que la tragédie a accentué. Elle s'isole graduellement avec sa douleur, et sa lame devient une bouée de sauvetage. Mais, inconsciemment, Angélique espère-t-elle que quelqu'un découvre ce qu'elle se fait et la sauve... d'elle-même ?</p>
	<p>Ma sœur Annabelle me dit que je suis son chevalier, parfois son prince. Plus personne ne s'offusque quand je me présente en tant que garçon, mes amis et ma famille ont compris que mon corps n'est pas tout ce qui me définit. Je prends de la testostérone, j'attends impatiemment de pouvoir subir ma première chirurgie et je commence le cégep. Maintenant, à dix-sept ans, je suis Éloi. Je suis heureux, je suis en paix, mais je ne cesse de me poser une question : est-ce qu'un jour, quelqu'un voudra être en couple avec moi ? Puis, il y a Luka, un ami de Dominic, qui s'immisce dans ma quiétude. Il change tout avec ses yeux gentils et ses questions que j'évite. Il est gai, comme moi. Non... pas tout à fait comme moi. Mais comment pourrais-je lui avouer que je ne suis pas exactement celui qu'il apprécie ? Plus j'apprends à le connaître, plus j'ai envie d'être son prince à lui. Et moins j'ai envie qu'il sache que je suis transsexuel. Finalement, je me rends compte que je ressens encore le besoin de me cacher pour qu'on m'aime. Prise d'hormones, chirurgies, documents gouvernementaux, première relation amoureuse... Dans cette suite de Garçon manqué, l'auteur continue d'aborder la transsexualité, et, surtout, les étapes à franchir par les gens en transition. Admettre sa différence est un pas énorme, mais tout ce que ça implique par la suite demande également beaucoup de courage.</p>




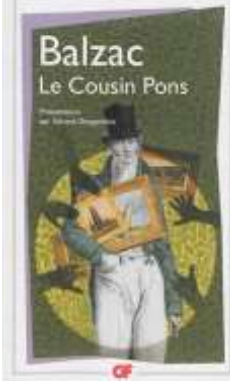
	<p>Qui obtient toujours la note la plus élevée de la classe, peu importe la matière. La meilleure fille pour mes parents, qui ont déjà assez de préoccupations avec mon frère hyperactif, la ferme et le manque d'argent. La meilleure amie pour Katy, ma best depuis toujours, même si je sais qu'elle se sert de moi. Et, même, la meilleure des « victimes ». Celle qui a surmonté la plus terrible épreuve de toute sa vie : un enlèvement... Et sans aucune séquelle ! Bref, je veux exceller dans tout. Pourtant, quelque part en moi, il y a cette voix qui ne cesse de me répéter que je pourrais être plus-que-parfaite. Mais comment ? Arrête de bouffer, pauvre conne. L'histoire d'Annie est basée sur un fait vécu. L'anorexie n'est pas qu'une recherche absolue de la minceur. C'est la manifestation d'un profond mal-être, l'émergence d'une personnalité ultra performante, qui se fixe des objectifs irréalistes (pas seulement au niveau de l'image corporelle), et qui éprouve un sentiment de culpabilité constant lorsqu'elle n'y arrive pas. Au Canada, une adolescente sur trois souffre d'un trouble alimentaire, et une centaine de personnes en meurent chaque année. Les causes de l'anorexie sont nombreuses et complexes, voire insidieuses, ce qui la rend difficile à prévenir. Cependant, le rétablissement est possible, même s'il peut parfois être long et ponctué de rechutes.</p>
	<p>Rome, 1478. Une conjuration se forme avec la bénédiction du pape pour renverser la puissante famille Médicis qui règne sur Florence depuis maintenant deux générations. Lorsqu'un de ses hommes est découvert assassiné en bordure du fleuve Arno, Laurent, dit « Le Magnifique », actuel dirigeant de la République Florentine, sent la menace planer sur sa famille. Il affecte aussitôt à l'enquête Feliciano et Fedora, tous deux membres d'une équipe d'élite chargée de préserver par tous les moyens l'influence des Médicis. Les recherches de l'espion et tueur notoire Feliciano et de sa coéquipière, la belle et brillante Fedora, les mènent sur la piste d'une première conspiration visant l'assassinat des deux enfants de Laurent de Médicis. Tandis qu'ils s'affairent à contrecarrer l'attentat, d'autres complots se trament, dont celui organisé par la puissante famille Pazzi. La jeune femme et son partenaire dont elle est éprise arriveront-ils à déjouer l'attaque contre les frères Médicis ? Les conjurés, Francesco Pazzi et l'archevêque de Pise, accéderont-ils enfin au pouvoir par les tromperies, les machinations et les coups de poignard ?</p>
	<p>Florence, 1478. À peine sauvé de la menace de la famille Pazzi, Laurent de Médicis n'est toujours pas hors de danger. L'Italie, déjà affaiblie par des guerres fratricides, craint d'être envahie par des nations voisines. L'avenir de la République florentine est entre les mains de son souverain. Face aux forces ennemie supérieures en nombre, la diplomatie 'avère bien plu souhaitable que l'option militaire pour désamorcer la situation. Fedora, l'un d meilleures agentes des Médicis, est enceinte de Feliciano, désormais dirigeant des Aigles. Pour le bien de son enfant à venir, il lui faut s'éloigner un temps des règlements de compte sanglants. Son amoureux, lui, n'a pas ce loisir; il possède néanmoins l'influence nécessaire pour placer sa bien-aimé en lieu sûr, où elle renoue avec un cercle d'artistes auquel appartiennent Leonardo da Vinci et Sandro Botticelli. La grossesse s'annonce morne pour Fedora: accomplissant son devoir, Feliciano ne peut lui garantir qu'il sera présent pour la naissance du petit. Dans la cité des Médicis, la famille Gondi a récemment trouvé un nouveau chef, le redoutable Antonio, qui entend bien profiter du tumulte à Florence. Les poignards de ses acolytes ont sortis de leur étui. Une fois de plus, l'ombre accueille une multitude d'assassins déterminés à déposer Laurent de Médicis, de même que quiconque aurait l'audace de s'interposer ...</p>





	<p>Comment deux jeunes filles que tout sépare - l'une anglaise, issue de la meilleure société et propriétaire terrienne, l'autre métisse et esclave dans une plantation jamaïcaine - peuvent-elles faire le choix de devenir pirates, se propulsant ainsi dans un univers trépidant, soit, mais également sanguinaire et exclusivement masculin ? Des Antilles aux côtes africaines, des goélettes battant pavillon noir aux négriers sordides et puants, suivons Nancy et son inséparable compagne Minerva qui, dans un monde régi par la recherche du pouvoir et les préjugés raciaux, feront le rude apprentissage de la liberté.</p>
	<p>Pour avoir sauvé Éléonore des brigands, son père, le comte de Blois, adoube l'écuyer Thibault de Sauvigny. Tombé amoureux d'elle, et la sachant menacée, il tentera de trouver de l'aide auprès de la fée Hadelize.</p>

Roman général adulte



	<p>Paris dans les années 60. Moïse, dit Momo, est un garçon de 12 ans qui s'ennuie. Quand son père, un avocat juif neurasthénique, se suicide, il est adopté par Monsieur Ibrahim, épicier arabe, musulman, plus exactement soufi. Celui-ci semble connaître les secrets du bonheur et du sourire. Ensemble, ils s'en vont au pays des derviches tourneurs...</p>
	<p>«Dans une de nos villes de la Nouvelle-Angleterre, le long d'une petite rue, se dresse une maison de bois toute délabrée, coiffée de sept pignons pointus tournés vers différents points de l'horizon, disposés tout autour d'une énorme cheminée... Cette vénérable demeure m'a toujours fait l'effet d'une physionomie humaine, portant non seulement les traces du soleil et du vent du dehors, mais aussi celles des longues années de vie mortelle dont toutes les vicissitudes se sont écoulées en elle.»</p> <p><i>La Maison aux sept pignons</i> (1851) est l'histoire d'une maison maudite, hantée par un crime ancestral qui paralyse le temps, empoisonne les vivants et ensorcelle la mémoire... Ce second roman de Nathaniel Hawthorne apparaît comme «la plus éminente contribution de la Nouvelle-Angleterre à la littérature fantastique» (Lovecraft).</p>

	<p>Comment se concilie avec Dieu, bon et tout-puissant, l'existence du mal; l'homme et son mystère; le rapport de l'homme avec Dieu. On retrouve dans ce classique de la littérature russe, ces thèmes chers à l'auteur.</p>
	<p>Orlando est un jeune lord assoiffé de vie, qui traverse trois siècles en dévoilant toutes les facettes de l'homme. Nommé ambassadeur de Turquie, il change de sexe puis rejoint une tribu de bohémiens avant de retourner vivre comme femme de lettres dans l'Angleterre victorienne.</p>
	<p>Récit nostalgique de quelques équipées transcontinentales de Sal Paradise et de Dean Moriarty.</p>
	<p>Troisième volet d'une trilogie qui devait consacrer Félix Leclerc comme écrivain, Andante réunit dix-neuf récits, poèmes et autres courts textes, tous marqués au coin de la jeunesse, de la simplicité et de la fraîcheur.</p> <p>«Andante correspond bien au mouvement annoncé, "ni trop rapide ni trop lent". Il s'agit d'un texte à lire comme il semble avoir été écrit, dans l'immédiateté d'émotions saisies sur le vif, d'images visuelles, auditives, tactiles, retenues dans les rets du temps par une parole neuve et sensible, à la limite du sensuel.»</p>


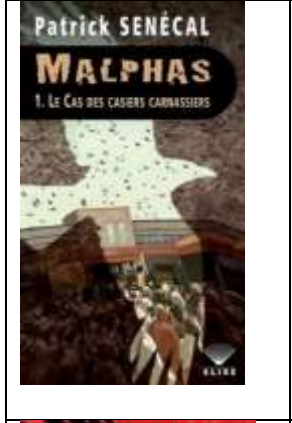
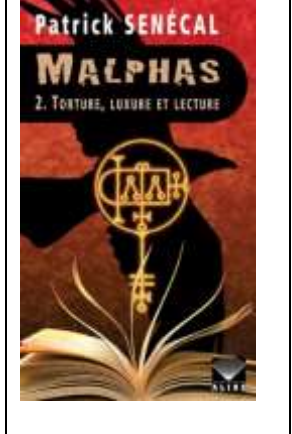

<p>Jules Renard Poil de Carotte Préface d'André Breton</p> 	<p>Si j'étais tout à fait sincère, je dirais que je n'ai pas de sympathie pour M. Renard : il m'humilie ; je sens en lui des perfections qui m'offensent ". Léon Blum " J'admire Jules Renard comme s'il était mort. Je le relis comme un classique... Et vive la littérature française ! André Gide " Je viens d'écrire que vous êtes un artiste japonais. - Merci, j'accepte. C'est exact, et ça vexera les chinois " Jules Renard journal " Ce moribond témoigne de la sorte de catastrophe qui a pesé sur les écrivains de la " fin du siècle " et qui, directement ou indirectement, est à l'origine de la littérature contemporaine Jean-Paul Sartre.</p>
<p>Albert Cohen Le livre de ma mère</p> 	<p>Albert Cohen a publié Solal en 1930, Mangeclous en 1938 et Le livre de ma mère en 1954. En 1968, le Grand Prix du roman de l'Académie française lui est décerné pour Belle du Seigneur. En 1969, il publie Les Valeureux, en 1972, O vous, frères humains, et en 1979, Carnets 1978. Il est mort à Genève le 17 octobre 1981.</p>
<p>Simone de Beauvoir Tous les hommes sont mortels</p> 	<p>Si l'on nous offrait l'immortalité sur la terre, qui est-ce qui accepterait ce triste présent? demande Jean-Jacques Rousseau dans l'Emile? Ce livre est l'histoire d'un homme qui a accepté.</p>
<p>Balzac Le Cousin Pons</p> 	<p>Sylvain Pons, chétif vieillard, ne vit que pour une collection d'objets précieux qu'il a mis des années à constituer, malgré sa pauvreté. Il a pour compagnon d'infortune son vieil ami allemand, Schmucke. Ses cousins, les Carmusot de Marville, le méprisent et l'humilient. Un jour, ils apprennent que la collection de Pons vaut des millions. Ils seront prêts à tout pour s'emparer de ce trésor.</p>

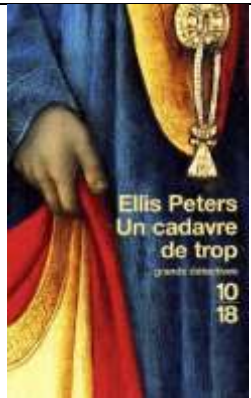
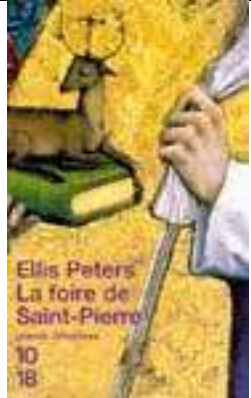
	<p>Pour fuir l'Égypte déchirée du IV^e siècle, trois femmes de trois générations se réfugient seules dans le désert. Elles y rencontrent deux hommes. Leurs destins se sont quelquefois croisés par le passé</p>
	<p>Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Taliban veillent. La joie et le rire sont devenus suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies. Quel espoir est-il permis ? Le printemps des hirondelles semble bien loin encore...</p>
	<p>La vie des êtres dont le destin est marqué par l'ascension au pouvoir du III^e Reich et les grands drames de la Seconde Guerre mondiale. Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, subit de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce qu'elle décide d'entrer en résistance.</p>
	


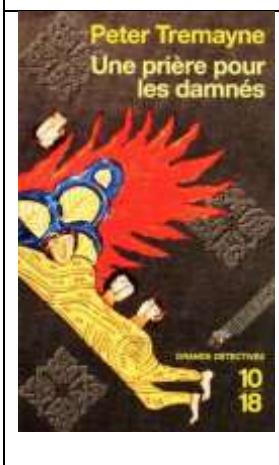

<p>Jean-Paul Sartre Les chemins de la liberté L'âge de raison</p> 	<p>« Ivich regardait à ses pieds d'un air fermé. - Il doit m'arriver quelque chose. - Je sais, dit Mathieu, votre ligne de vie est brisée. Mais vous m'avez dit que vous n'y croyiez pas vraiment. - Non, je n'y crois pas vraiment... Et puis il y a aussi que je ne peux pas imaginer mon avenir. Il est barré. Elle se tut et Mathieu la regarda en silence. Sans avenir... Tout à coup il eut un mauvais goût dans la bouche et il sut qu'il tenait à Ivich de toutes ses forces. C'était vrai qu'elle n'avait pas d'avenir : Ivich à trente ans, Ivich à quarante ans, ça n'avait pas de sens. Il pensa : "Elle n'est pas viable." »</p>
<p>Réjean Ducharme L'Océantume</p> 	<p>Dans un village du Canada, sur un bateau transformé en maison, la narratrice, une gamine de dix ans, vit avec son père, un Hollandais bossu, sa mère ivrogne, son petit frère débile mental. Dans le manoir voisin, s'installe une tribu de Finlandais : huit garçons et leur petite sœur. Une amitié passionnée naît entre les deux fillettes, très douées pour l'ubiquité.</p>
<p>Jean-Paul Sartre La nausée</p> 	<p>« Donc j'étais tout à l'heure au Jardin public. La racine du marronnier s'enfonçait dans la terre, juste au-dessous de mon banc. Je ne me rappelais plus que c'était une racine. Les mots s'étaient évanouis et, avec eux, la signification des choses, leurs modes d'emploi, les faibles repères que les hommes ont tracés à leur surface. J'étais assis, un peu voûté, la tête basse, seul en face de cette masse noire et noueuse entièrement brute et qui me faisait peur. Et puis j'ai eu cette illumination. Ça m'a coupé le souffle. Jamais, avant ces derniers jours, je n'avais pressenti ce que voulait dire "exister" ».</p>
<p>Marie Laberge CEUX QUI RESTENT</p> 	<p>Combien de gens sont touchés, atteints en plein cœur quand quelqu'un se suicide ? Combien de blessures sont infligées à ceux qui restent ? Personne n'en sort indemne. Charlène, Vincent, Mélanie, Stéphane, Muguette. tous brisés, freinés dans leur vitalité par la mort brutale de Sylvain. Chacun réagit à sa façon. Chacun se bat comme il peut, avec les armes dont il dispose. La violence du geste suicidaire se répercute longtemps dans leur existence. Mais la vie est forte, très forte. Roman d'action empreint d'émotion, de réflexions sur la vie, roman d'une profonde humanité, Ceux qui restent fait entendre des personnages puissants et attachants. Malgré la dureté des faits évoqués, ce roman est avant tout centré sur ceux dont on parle si peu et qu'on laisse seuls devant l'innommable et l'insupportable. Parce que, si souvent, la société s'attarde au geste plutôt qu'à ceux qui doivent vivre avec.</p> <p>Depuis quarante ans, Marie Laberge sonde les profondeurs de l'âme humaine ; avec ce roman déchirant, sa plume maîtrisée atteint un degré de maturité et de sensibilité inégalé.</p>

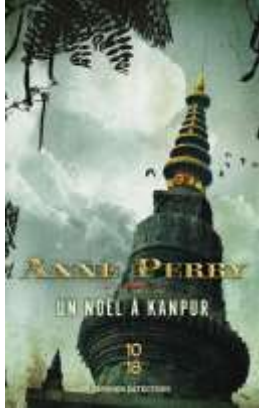
<p>Albert Camus Les justes</p> 	<p>Ne pleurez pas. Non, non, ne pleurez pas ! Vous voyez bien que c'est le jour de la justification. Quelque chose s'élève à cette heure qui est notre témoignage à nous autres révoltés : Yanek n'est plus un meurtrier. Un bruit terrible ! Il a suffi d'un bruit terrible et le voilà retourné à la joie de l'enfance.</p>
<p>Dany Laferrière Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit ?</p> 	<p>" La Blonde est un être à part. Premier principe : elle le sait Deuxième principe : si tu sais cela, tu sais tout, frère. Je l'analyse minutieusement parce qu'elle est un des phantasmes les plus puissants de l'Amérique. Quelque chose qui se trouve au cœur de nos rêves les plus fous. Cet objet du désir reste quand même l'être le plus proche de la lumière. Cette lumière qui semble l'éclairer de l'intérieur. La peau diaphane. L'odeur du lait de vache. C'est ce qui attire le Nègre (l'odeur du lait). Pour ma part, je dirais que ce genre de femme (blonde, jambes longues et fines et sourire légèrement méprisant) constitue l'échec personnel de ma vie. " Après le succès mondial de son premier roman, Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer, Dany Laferrière, héros de son " Autobiographie américaine " sillonne les routes de l'Amérique pour les besoins d'un reportage... Avalant des kilomètres d'autoroutes, des hectolitres de Coca, assis sur des sièges d'autocars, des banquettes de taxis, des bancs publics, à la terrasse des fast-foods ; pénétrant les foyers des Américains moyens, les campus des universités pour gosses de riches, traversant les ghettos noirs et les banlieues dorées, notre héros rapporte de ce périple foison d'anecdotes, de dialogues savoureux, de récits de rencontres, de références littéraires, d'évocations de souvenirs... Et met à l'épreuve à chaque coin de rue la réalité des mythes américains. Comment ça, le rêve américain ne serait pas pour tous ? A en croire l'œil sombre que la Blonde - mythe entre tous - jette au jeune Nègre qui l'aborde avec un inoffensif fruit, il y a peut-être de quoi douter un peu...</p>
<p>Albert Camus L'étranger</p> 	<p>Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue finalement de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.</p>

Polar - Thriller

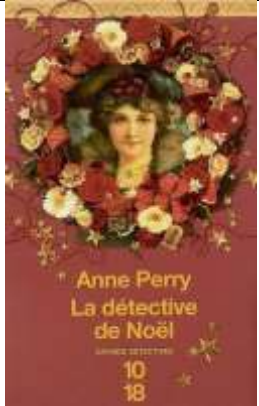
	<p>Une jeune juriste de Wall Street découvre l'Amérique profonde et de graves enjeux écologiques.</p>
	<p>« Je m'appelle Julien Sarkozy. Oui, oui, je me prénomme bien Julien ! Professeur de littérature, je suis fin prêt pour ma première session au cégep de Malphas. Je vais d'abord rencontrer le directeur pédagogique, puis mes nouveaux collègues, et enfin mes étudiants. mes étudiants dont certains ne verront pas la fin de la session ! »</p>
	<p>Croyez-le ou non, malgré les terribles événements qui ont perturbé la première semaine de cours, la session d'automne s'est poursuivie comme si de rien n'était au cégep de Malphas. On a même eu droit, au département de littérature, à un nouveau collègue, Michel Condé, qui a décidé de fonder un club de lecture. Je m'y suis aussitôt inscrit : quoi de mieux qu'une activité littéraire normale et tranquille pour oublier ce que j'ai vécu depuis mon arrivée à Saint-Trailouin ? Pourtant, au cours de ces dernières semaines, je n'ai pas arrêté de penser au mystère qui entoure Malphas et Rupert Archlax senior, l'homme qui est à l'origine du cégep, et c'est pourquoi j'ai décidé de reprendre mon enquête avec l'aide de Simon Gracq, qui ne demande pas mieux.</p>
	<p>Après un mois de convalescence à l'hôpital de Saint-Devlon - les blessures récoltées lors de la dernière séance du club de lecture du cégep de Malphas n'étaient pas mineures -, je suis retourné à Saint-Trailouin, prêt à entamer la session d'hiver 2011. Enfin, je devrais plutôt dire « prêt physiquement », car pour le moral. De fait, outre le mystère de l'inquiétant occupant de la cave du cégep, j'ai eu droit, pour me pourrir l'existence, au coup de téléphone de mon ex, qui m'a interdit de voir mon fils Émile pendant le temps des Fêtes, puis à une tentative d'assassinat. Oui, oui, vous avez bien lu : on a attenté à ma vie à moi, Julien Sarkozy ! Mais si je me doute bien de l'identité des personnes qui ont engagé le tueur - les Archlax père et fils -, je n'ai pas encore compris pourquoi je ne suis pas mort ! Si j'ajoute l'absence de Simon Gracq, toujours recherché par la police, mon doute grandissant sur la fiabilité de Rachel Red, ma divine collègue du département, pour enquêter sur le mystère de Malphas, et les morts qui surviennent autour de moi, vous conviendrez que j'ai de bonnes raisons d'avoir augmenté un tantinet ma consommation ! Pourtant, c'est seulement quand j'ai trouvé la façon de m'introduire dans la cave du cégep que j'ai</p>

	vraiment su ce que ça voulait dire, être dans le « gros trouble » !
	<p>Dans l'abbaye de Shrewsbury au XIIe siècle, frère Cadfael est chargé d'enterrer des corps de pendus. Cependant, il constate avec stupeur qu'il y en a un de plus que prévu.</p>
	
	<p>" Une abbaye bénédictine peut-elle déceimment attirer les foules sans reliques consacrées ? Non, répond le prieur de Shrewsbury, en cet an de grâce 1138 [...]. Qu'à cela ne tienne, le pays de Galles voisin a des saints pour chaque jour de l'année et même plus ! Sainte Winifred, bien négligée par ses voisins, apparaît alors à un jeune moine. Un signe du ciel. L'abbaye envoie donc une délégation au village gallois. Lequel n'entend pas se faire enlever sa sainte, comme le proclame haut et fort le seigneur du lieu... qui meurt le lendemain. Vengeance divine ou bien les hommes s'en sont-ils mêlés ? " Owest France " Je dois ma première rencontre avec frère Cadfael à un retard de train à Euston Station, qui me fit flâner dans la librairie. Après la lecture de Trafic de reliques, le voyageur agacé céda la place à un lecteur reconnaissant. En frère Cadfael, j'ai non seulement trouvé un véritable ami mais un excellent guide du XIIe siècle. " Edward Marston</p>

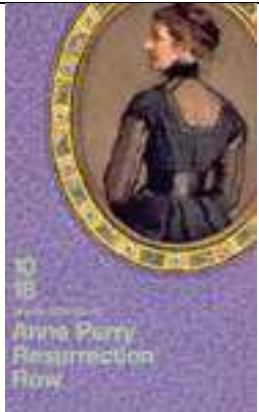
	<p>Recueil de quinze nouvelles avec la détective sœur Fidelma, religieuse et éminente avocate des tribunaux d'Irlande.</p>
	<p>La veille du mariage de Fidelma de Cashel et de Eadulf de Seaxmund's Ham, l'abbé Ultan est retrouvé assassiné. Et le premier suspect n'est autre que le respecté roi de Connaght et invité, surpris fuyant la scène du crime. Pour se défendre, le roi fait appel à Fidelma. La jeune femme découvre bientôt que la piété de la victime, jusqu'alors réputée, laissait en fait beaucoup à désirer...</p>
	<p>En 667, sœur Fidelma, princesse, religieuse et juriste dont la renommée s'étend sur les cinq royaumes d'Eireann, se morfond au château de Cashel depuis la naissance de son fils, quelques mois auparavant.</p> <p>Lorsqu'un chef de clan vient solliciter son aide pour résoudre une série de crimes sauvages, perpétrés lors des nuits de pleine lune sur des jeunes filles de son village, elle accepte aussitôt, prête à renouer avec l'aventure et le mystère. Dans une atmosphère lourde où la peur, la soif de vengeance et les mythes païens contribuent à la confusion générale, l'intrépide religieuse devra garder la tête froide pour débusquer le coupable, avec ou sans l'aide des astres !.</p>



En 1857, en Inde britannique, la base militaire de Kanpur est secouée par une vague de mutinerie. Un soldat qui avait été arrêté a tué un garde et s'est échappé. L'infirmier, John Tallis, n'a aucun alibi et pourrait être celui qui l'a aidé. Mais pour Victor Narraway, chargé de sa défense, le suspect n'a pas de motif.

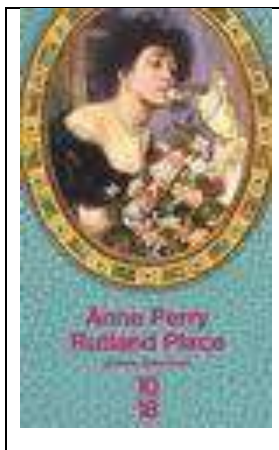






Cette année, grand-mère Mariah Ellison doit passer Noël chez des parents plus éloignés et ce sera bien différent... Les marécages de Romney ne sont pas avenants, et elle trouve étrange Maude Barington, la cousine de son hôte Joshua. Elle se lancera dans le rôle du détective quand la cousine sera retrouvée morte, non sans découvrir aussi des vérités effrayantes sur elle-même.



Qui donc s'amuse à déterrer les morts du très chic quartier de Gadstone Park ? S'agit-il de farces de mauvais goût ou faut-il y voir une plus sombre menace ? Chargé de l'enquête, Thomas Pitt se perd en conjectures. Mais le code de bonne conduite de la haute société anglaise ne tardera pas à se craqueler, révélant sa corruption et sa fausse respectabilité.


Anne Perry ou le polar au vitriol : décapant !

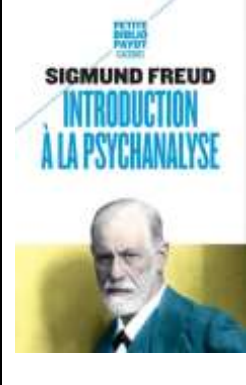
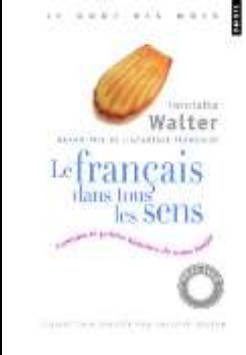
	<p>" Anne Perry prend un formidable plaisir (et nous aussi) à imaginer des enquêtes policières à la fin du siècle dernier dans une Angleterre victorienne. Elle en profite pour faire, sans avoir l'air d'y toucher, une enquête sociologique, une revue de mode (chaque robe est décrite avec minutie) et une critique redoutable de cette société enfermée dans ses principes, ses traditions, ses habitudes. L'auteur évoque aussi parfois les bas-fonds à la Dickens. Et le tout fait des polars haletants, amusants, excitants. Même quand on n'aime pas d'habitude la littérature policière. "</p>
	<p>L'infâme proxénète Jericho Philips est mort. Pourtant, Monk reste persuadé que d'innocentes victimes souffrent encore. Quand son instinct lui souffle d'aller fouiller dans les activités du beau-père de Rathbone, l'inspecteur sait qu'il ne va pas aimer ce qu'il va découvrir... Dans l'univers du chantage, du vice et de la corruption, les vérités déclenchent des ouragans.</p> <p>«Une enquête de William Monk, c'est le dépaysement assuré.»</p>
	<p>Coupable ! Le jugement est tombé sur l'infortunée Isobel Alvie. La veille, Gwendolen Kilmuir, une jeune veuve, s'est suicidée dans la propriété où Omegus Jones recevait quelques invités. De l'avis de tous, l'attitude cruelle d'Isobel envers la jeune femme la rend responsable de cet acte désespéré. Il ne reste guère que son amie, l'indomptable Lady Vespasia, pour la soutenir. Pour racheter sa faute aux yeux de la gentry, Isobel doit accomplir un voyage expiatoire jusqu'au nord de l'Écosse, afin de prévenir la mère de Gwendolen. En compagnie de Lady Vespasia, elle entreprend un éprouvant pèlerinage, semé d'embûches... Un conte de Noël inédit où la reine Anne Perry en son royaume victorien fait le portrait magistral d'une époque corsetée par les convenances et l'hypocrisie.</p>

	<p>Thomas Pitt, membre bien malgré lui de la Special Branch, un organe aussi puissant que mystérieux des services secrets britanniques, se voit confier une périlleuse affaire. On a surpris, dans le jardin d'une luxueuse demeure londonienne, la belle Égyptienne Ayesha Zakhari, maîtresse d'un ministre du gouvernement de Sa Majesté Victoria, transportant le corps d'un jeune diplomate, fraîchement assassiné. Détail embarrassant : le ministre se trouvait sur les lieux du crime. L'Empire, déjà aux prises avec des mouvements de grève et des émeutes dans le pays, se passerait bien des conséquences d'un tel scandale. Crime passionnel ou sordide piège politique ? Tout accuse la jeune étrangère mais Thomas Pitt se fie rarement aux apparences. Des champs de coton de la lointaine Égypte aux infâmes taudis londoniens, il va remuer terre et ciel pour découvrir la vérité, malgré un climat politique explosif...</p>
	<p>" William Monk, inspecteur de police chevronné, se réveille à l'hôpital. Violamment agressé il y a quelques semaines, il a perdu la mémoire. Ce qu'il s'empresse bien de taire à ses supérieurs, qui auraient tât fait de l'exclure <i>manu militari</i> de la police londonienne. Revenu à la vie professionnelle, il mène parallèlement une enquête sur le meurtre d'un jeune aristocrate, survivant de la bataille de Crimée, et sur lui-même. Il découvre d'abord qu'il n'était ni très sympathique ni très aimé, et qu'il avait laissé tomber sa famille, d'origine trop modeste, pour mieux réaliser ses ambitions. Il se rend compte aussi qu'il avait été mêlé de très près au meurtre sur lequel son supérieur, qui veut sa peau, le laisse investiguer. "</p>
	<p>Alors que Thomas et Charlotte Pitt assistent ensemble - une fois n'est pas coutume - à une représentation théâtrale, le juge Samuel Stafford meurt empoisonné dans une loge voisine. Il s'apprêtait à rouvrir le dossier d'un homme condamné cinq ans plus tôt à la pendaison pour le plus horrible des meurtres. L'Inspecteur Pitt se retrouve donc avec deux enquêtes criminelles à mener ; or police et magistrature ne semblent guère disposées à lui faciliter la tâche. Heureusement Charlotte est à ses côtés pour l'aider à découvrir la vérité.</p>



	<p>Killian Melville, jeune architecte de génie, vient de découvrir que Lambert, son principal client et ami, a décidé de le marier à sa fille unique, Zillah Lambert. Il a même déjà annoncé cette union par voie de presse. Melville refuse, mais expliquer au Tout-Londres que le fiancé rompt son engagement reviendrait à couvrir d'opprobre la jeune promise. Pourtant, rien ni personne ne parvient à convaincre Melville d'accepter ce mariage pour éviter le procès au cours duquel il renonce à fournir la moindre explication. Le lendemain, on le retrouve mort, empoisonné. Les recherches de l'inspecteur Monk vont se révéler vaines ; on conclut au suicide. Un peu vite... À la faveur d'une autre enquête, Monk découvrira (enfin) la clef de l'histoire.</p>
	<p>De quoi peuvent bien être coupables un père et un fils de la bonne société londonienne pour mériter la sanglante correction qui leur a été infligée dans un des quartiers les plus sordides de la ville ? Au vu des témoignages, le sergent Evan semble très vite penser que le fils, Rhys Duff, toujours entre la vie et la mort, et incapable de parler ou d'écrire pour raconter les faits, n'est pas aussi innocent qu'il y paraît.</p> <p>" Si elle cède au pittoresque, sans avoir la prétention de jouer à l'historienne ou à la sociologue, Anne Perry ne mâche pas ses mots pour autant. Lorsqu'elle soulève le voile, rien ne lui échappe: prostitution, inceste, pédophilie, avortements clandestins, corruption ? inutile de dire que ceux qui tiennent le haut du pavé ne sont pas les moins compromis. Une enquête de William Monk, c'est le dépaysement assuré. "</p>

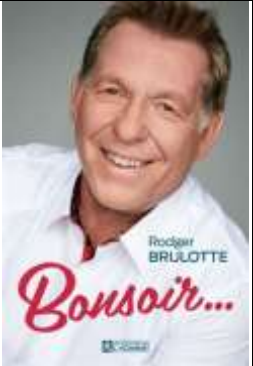
Essais - psychologie -

	<p>Pute», « salope » et « bitch » sont des mots lourds de sens, même banalisés et utilisés pour faire de l'humour. Après avoir mis au jour l'homophobie en milieu scolaire avec son livre Osti de fif!, Jasmin Roy nous propose un nouvel ouvrage dans lequel il dévoile le visage caché de la violence chez les filles. Après avoir visité 400 écoles à travers le Québec et donné plus de mille conférences sur l'intimidation et la violence, il a constaté un changement marquant dans la culture des jeunes filles et un rapport modernisé à la violence (la violence verbale, la violence physique, la violence faite au corps et la violence conjugale). L'auteur s'adresse d'abord aux jeunes filles et explique les conséquences qu'entraînent les différentes formes de violence. L'ouvrage est avant tout destiné à alimenter et à soutenir la réflexion sur le sujet. Sans chercher à désigner des coupables, il propose des pistes de solution pour contrer cette problématique en croissance.</p>
---	---

	<p>L'objectif de cette série de conférences prononcées entre 1915 et 1917 était de montrer que la pensée de Freud n'avait rien d'ineffable et pouvait se transmettre. Il explique les problèmes majeurs qui jalonnent le mouvement de la psychanalyse : l'interprétation des rêves et la névrose, les notions de libido et de transfert.</p>
	<p>Le français sous tous ses aspects, dans tous ses états, tel qu'il est parlé et écrit, avec ses charmes, ses écueils, son histoire, sa géographie. Des anecdotes, des règles, des cocasseries et des explications pédagogiques.</p>

Biographies

	<p>Mars 20xx. Arielle, 14 ans, se rebelle contre l'autorité de son père. Elle ne voit qu'une solution pour faire bouger les choses : fuguer. Sa fuite la conduira droit en enfer... 8h : Arielle fait semblant de partir pour l'école à l'heure normale. 9h25 : Elle prend l'autobus en direction de Montréal et débarque au terminus Henri-Bourassa. 17h46 : Le jour décline. Désorientée, l'adolescente se réfugie sur un banc de parc, coin Pie-IX et Monselet. 22h15 : Épuisée, frigorifiée, elle s'endort. 1h22 : Elle est réveillée par quelqu'un qui fouille dans son sac, puis violée et battue par deux hommes. 6h38 : Un inconnu lui offre son aide. 18h35 : Arielle se réveille dans un lit, nue, écrasée sous un corps. On la viole à nouveau. 21h20 : Reprend conscience dans une ruelle, étendue à plat ventre sur l'asphalte. C'est le début d'un long cauchemar qui l'entraînera malgré elle jusque dans un réseau de trafic humain. Là où les jeunes filles de son âge sont très populaires en tant qu'esclaves sexuelles...</p>
	<p>Ce livre est la toute dernière oeuvre que nous ait laissée la grande romancière. Comportant deux volets intitulés respectivement «Le bal chez le gouverneur» et « Un oiseau tombé sur le seuil », La Détresse et l'enchantement retrace les années de formation de Gabrielle Roy, depuis son enfance manitobaine jusqu'à son retour d'Europe à la veille de la Deuxième Guerre mondiale, c'est-à-dire trois ou quatre ans avant qu'elle commence à écrire Bonheur d'occasion. C'est donc l'histoire de sa jeunesse obscure, de la découverte de son identité et de sa venue progressive à l'écriture qu'évoque ici la romancière, en entremêlant le récit de sa propre vie jusqu'à l'âge d'environ trente ans, à l'évocation de sa famille (d'où se détache particulièrement la figure de sa mère), du milieu où elle a grandi, pris conscience d'elle-même, pratiqué le théâtre et l'enseignement, puis de l'Europe de la fin des années 1930 où elle a passé deux années qui pour elle ont été décisives. Gabrielle Roy tenait à ce que ce livre fût présenté comme une autobiographie, et non comme des « mémoires », car</p>

	<p>elle cherchait, non pas à simplement décrire une époque, mais à re-créer, par le souvenir et l'imagination, un passé qui, sous sa plume, ne cesse de prendre forme et de vivre à mesure qu'il est évoqué. La Détresse et l'enchantement est un livre admirable, où Gabrielle Roy révèle, peut-être plus encore que dans ses autres oeuvres de maturité, la pleine maîtrise de son art.</p>
	<p>En plus d'être un acteur et un témoin privilégié de l'aventure des Expos de Montréal, Rodger Brulotte représente à lui seul plus de trente ans d'histoire du baseball. Pour la première fois - avec la verve, l'humour et l'authenticité qu'on lui connaît -, il raconte ses meilleures anecdotes, en plus de témoigner des rencontres qui ont façonné sa vie hors du commun. Quel rôle a-t-il joué dans la carrière de Céline Dion? Quels présidents américains ont-ils partagé avec lui leur passion pour le baseball? Quelles stratégies de marketing et de promotion, lancées par les Expos, ont-elles été reprises par toutes les organisations du baseball professionnel en Amérique, et même par des cabinets de relations publiques? Que se passait-il dans le vestiaire des Expos ou lors des voyages de l'équipe à l'étranger? Comment la mascotte Youppi! a-t-elle été créée? Qui sont les vrais responsables du départ tragique des Expos de Montréal? C'est tout cela, et bien plus, qui attend le lecteur dans les pages de Bonsoir..., le récit sans compromis d'un amoureux de la balle, des gens et de la vie.</p>

Po  sie



Documentaires & Guides pratiques



Les 19 tomes de la longue série des Éditions Time-Life consacrée à la 2ème guerre mondiale

BD

