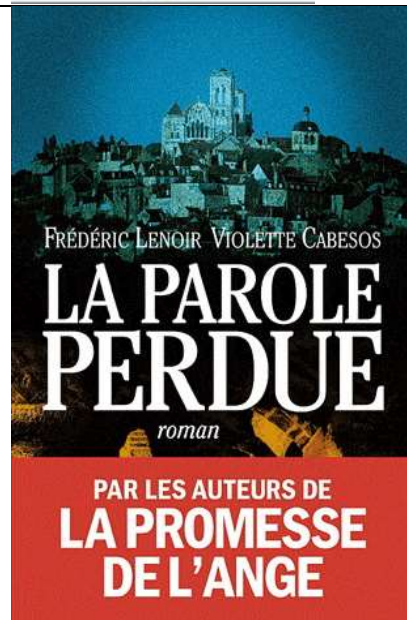


ROMANS HISTORIQUES



Paris, mai 2002. Julie Jarmond est chargée de couvrir la commémoration de la rafle du Vél' d'Hiv. Au fil des témoignages, elle découvre le calvaire de Sarah, 10 ans, arrêtée en 1942 avec ses parents et dont le frère Michel reste caché dans un placard. Julie décide d'enquêter sur le destin des deux enfants. Prix Livre de poche 2008 des libraires. Adapté au cinéma en 2010 par G. Paquet-Brenner.



La basilique de Vézelay : une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Évangiles. Dans ce haut lieu de la chrétienté, Johanna, archéologue médiéviste, tente d'établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte.

Mais la sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, qui semble inexplicablement liée à ces crimes. Prête à tout pour la sauver, Johanna se lance alors dans une enquête périlleuse, dont la clé pourrait bien être l'un des plus grands secrets de l'humanité : la mystérieuse phrase tracée par Jésus sur le sable aux pieds de la femme adultère, la seule qu'il ait jamais écrite.

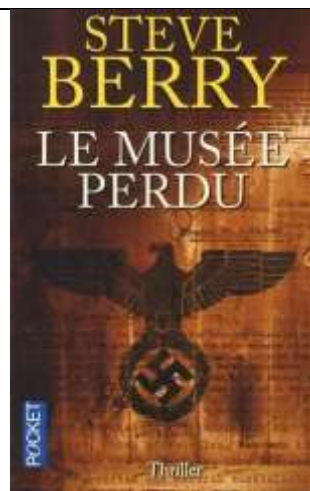
Dans la lignée de leur précédent succès, *La Promesse de l'ange*, Violette Cabesos et Frédéric Lenoir nous entraînent dans un formidable thriller historique et métaphysique, éblouissant d'érudition, un jeu de piste archéologique où premiers temps de la chrétienté, Moyen Age et temps présents se retrouvent confrontés à l'énigme de la parole divine.



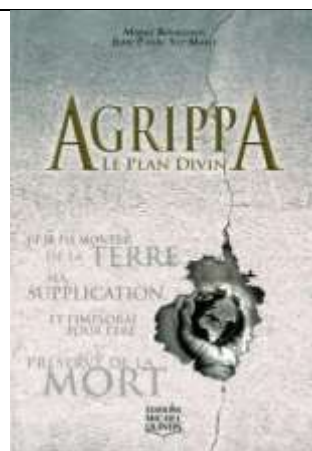
Johanna, jeune archéologue, fait depuis son enfance d'étranges rêves de moine décapité. Des fouilles archéologiques menées dans l'abbaye du Mont-Saint-Michel mettent au jour une histoire d'amour vieille de mille ans entre un moine bénédictin et une jeune femme celte suppliciée par les quatre éléments. Un thriller médiéval basé sur la structure même de l'abbaye. Prix des Maisons de la presse 2004.



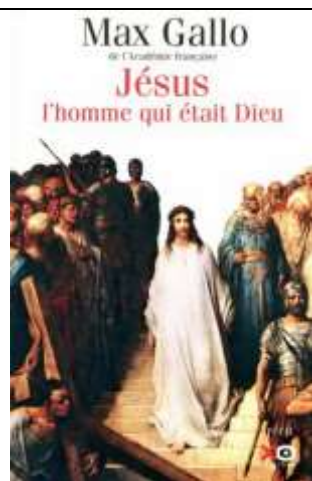
Le cryptologue Tomas Noronha est appelé par la police judiciaire italienne sur les lieux du meurtre d'une paléographe tuée alors qu'elle étudiait le Codex vaticanus. Noronha réussit à décoder le message laissé à côté de la victime. D'autres meurtres avec les mêmes messages ont lieu dans le monde. Bientôt, il découvre que tous font référence à la vie de Jésus-Christ.



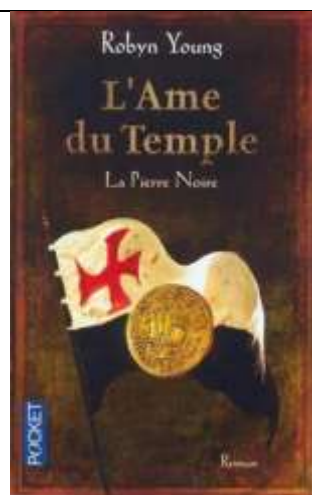
En 1945 «la huitième merveille du monde», la Chambre d'ambre, dérobée par l'armée nazie lors de l'invasion de Leningrad, se volatilise. Malgré toutes les recherches, elle n'a jamais été retrouvée... Aujourd'hui, à Atlanta. Le père de Rachel Cutler, rescapé de Mauthausen d'origine russe, vient de mourir dans d'étranges circonstances. Il laisse derrière lui les clés d'un secret qui l'a hanté toute sa vie. Commence alors pour Rachel une quête qui va la conduire aux portes de la Chambre d'ambre...



Mai 1942. Ayant subi l'attaque des mages rouges, Édouard Laberge repose dans un profond coma. Au cours d'une cérémonie rituelle, l'évêque, le chamane et le psychologue joignent leurs efforts pour le ramener dans le monde des vivants. Retranchés dans les bâtiments désaffectés d'un vieux fort anglais, Fenrir et les Etres de la Lune expérimentent le pouvoir des Agrippa pendant qu'Albert Viau, flanqué d'un groupe de courageux volontaires, tente de reprendre les livres noirs enfermés dans une ancienne poudrière.



Après avoir assisté à la crucifixion et à l'agonie de Jésus de Nazareth, le centurion Flavius est pris d'un doute quant à sa nature divine.



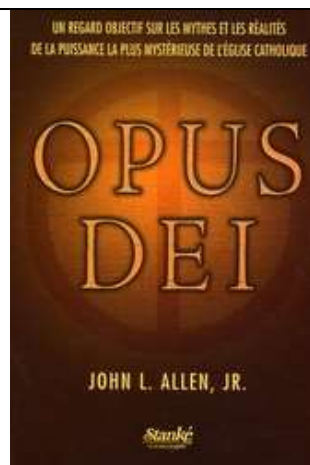
Au cœur du XIII^e siècle et des guerres de religions, un jeune garçon n'aspire qu'à devenir Templier. Une société occulte baptisée L'Âme du Temple vient de voir le jour. Elle œuvre secrètement à la réconciliation des trois religions du Livre pour mettre fin aux croisades. Will ne pense qu'à rejoindre l'Orient où le mythique Baybars tente de chasser les Chrétiens de la Terre sainte.



Saint-Jean-D'acre 1274. Will Campbell est un templier, un soldat entraîné au combat. Il est membre d'une mystérieuse société secrète baptisée l'Âme du Temple. Certains marchands envisagent de voler la pierre noire de La Mecque. Si ce vol a lieu, la Terre sainte ne connaîtra plus que le feu et le sang.

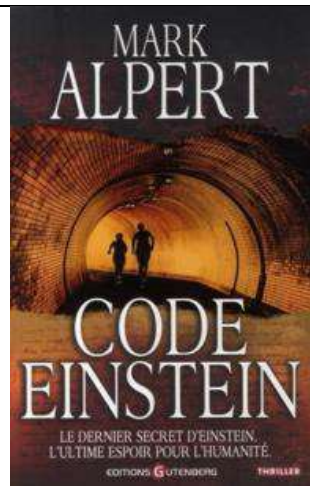


Après deux cents ans, les croisades sont terminées. Abandonnant l'Empire chrétien d'Orient en ruine, Will Campbell et les rescapés repartent en Occident, où ils découvrent un continent bouleversé par la perte de la Terre sainte. La douleur est toujours vive pour Will, qui n'a qu'un seul objectif, la revanche. Il ne s'aperçoit pas qu'une menace terrible pèse sur lui.





Après la disparition de son assistante Moïra, l'archéologue Paul de Brissac engage Sabrina Langer pour l'aider à monter une exposition de pièces rares à New York. Boris Steinberg, agent du Mossad, enquête sur la disparition de Moïra, qui savait tout des dernières découvertes de Brissac concernant l'Arche d'alliance... Un récit à la frontière du thriller historique et du roman sur l'identité juive.



Des physiciens, anciens assistants d'Albert Einstein, sont torturés à mort. L'un d'eux, avant de mourir, confie à David Swift, historien des sciences, un code. Celui-ci se retrouve alors poursuivi par le FBI et un tueur. Il doit résoudre l'énigme afin de percer l'ultime secret d'Einstein et changer le destin de l'humanité...

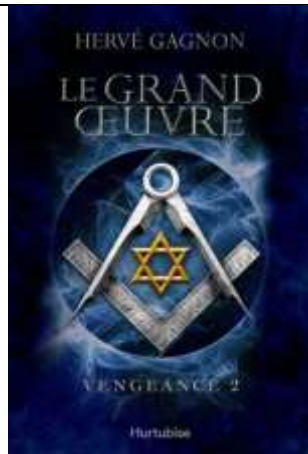


Montréal, 1886. Jeune professeur d'histoire, Pierre Moreau mène une existence simple et paisible, aimé par sa tendre et douce fiancée Julie. Un jour, son beau-père Émile Fontaine l'entraîne dans une rencontre de francs-maçons. Il est alors loin de se douter que, depuis des siècles, une organisation secrète fonde de grands espoirs en lui. Il se voit obligé d'entreprendre une quête capitale et mystérieuse, dont l'évocation seule fait trembler les plus hautes sphères de l'Église.

À partir de ce moment, les menaces se multiplient sur son chemin : la mort frappe violemment autour de lui, sa belle Julie est enlevée, son cousin sulpicien, qu'il aime comme un frère, disparaît... Sa vie devient cauchemar. Traqué, il

apprendra qu'il n'est pas celui qu'il croyait être. Tous ses repères s'effondrent... Mais qu'attend-on au juste de lui?

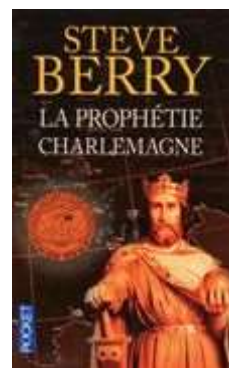
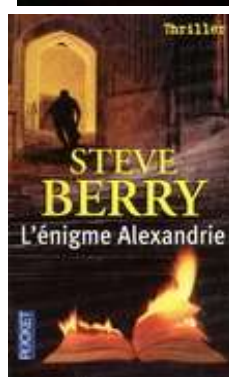
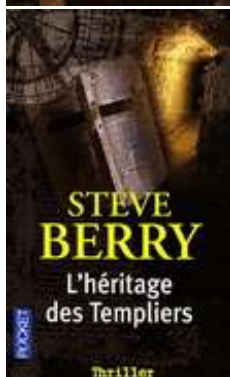
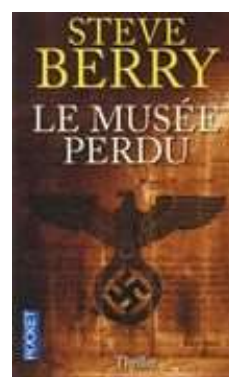
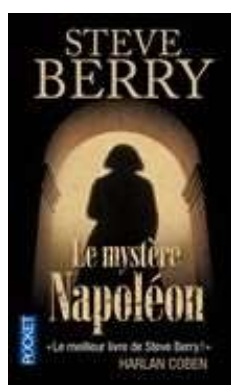
Pierre Moreau devra apprendre à connaître ses origines, alors qu'il est le dernier représentant d'une descendance bien spéciale, pour retrouver l'Argumentum, cet objet doté du pouvoir de changer le cours même de l'Histoire.




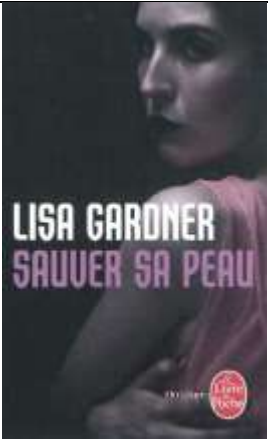

Pierre Moreau sait maintenant qui il est vraiment : Joseph-Bernard-Mathieu Leclair, dernier descendant de la lignée qui garde la clé menant à l'Argumentum. Cette clé, il l'a récupérée dans le cercueil d'une religieuse, dans la crypte du couvent des Sœurs Grises. Elle prend la forme d'un médaillon portant une scène et des inscriptions. Elle lui a coûté son cousin Adrien, avec lequel il a grandi. Mais il ignore toujours la nature de l'Argumentum - la preuve vers lequel le médaillon doit le conduire et qu'il doit récupérer pour sauver Julie. Tout au plus sait-il qu'il s'agit d'un objet conservé jadis par les chevaliers du Temple, et pour lequel le pape Clément V a détruit l'Ordre en 1307.

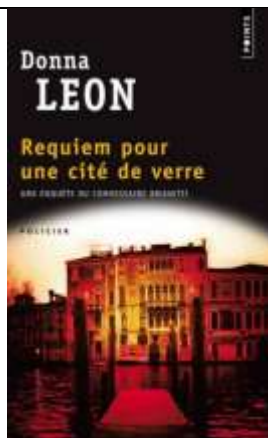


STEVE BERRY est avocat. Prolifique auteur de thrillers. Il vit aux États-Unis, dans l'État de Géorgie. *Le Temple de Jérusalem* est son onzième roman publié en France. Traduit dans plus de vingt langues, il a figuré sur la liste des best-sellers dès sa parution aux États-Unis.



POLARS

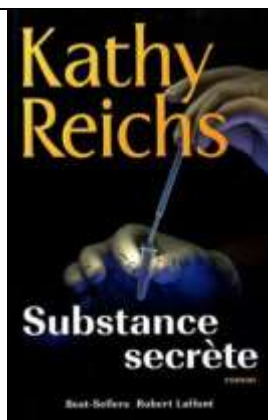
	<p>Cinq membres d'une même famille sont retrouvés dans une pièce. Le père, avec une balle dans la tête, respire encore faiblement. A première vue, cet homme couvert de dettes a assassiné les siens avant de se donner la mort. L'inspectrice DD Warren est appelée sur les lieux et constate que sur la table du dîner six couverts sont dressés. L'affaire est loin d'être close.</p>
	<p>Depuis son enfance, Annabelle Granger n'a cessé de fuir en permanence, suivant ses parents qui semblaient dissimuler un terrible secret. Un jour, sur le terrain de l'ancien asile psychiatrique de Boston, la police découvre les cadavres de six fillettes. L'une d'elles porte un médaillon au nom d'Annabelle Granger. La jeune femme décide alors de sortir de l'ombre pour montrer qu'elle est en vie.</p>
	<p>En pleine crise des subprimes, abandonnée par son conjoint, Lisa Trammel se retrouve criblée de dettes en raison d'emprunts immobiliers toxiques. Sa banque, la Westland, s'apprête à saisir sa maison. Elle engage l'avocat Mickey Haller. Alors que celui-ci essaie de gagner du temps, Lisa est accusée du meurtre d'un cadre de la Westland. Le procès sera particulièrement complexe.</p>



A Venise, le commissaire Brunetti et son adjoint Vianello doivent faire libérer Ribetti, l'ami de Vianello, écologiste non violent. Ce dernier, obsédé par la pollution des eaux de la lagune était sur le point de découvrir des secrets bien gardés. A la sortie du commissariat, il est insulté par son beau-père, propriétaire d'une usine de verre polluante dont le gardien de nuit est retrouvé mort.



Victoria Brennan, 14 ans, vit sur une petite île abritant une communauté de chercheurs au large de la Caroline du Sud. Fascinée par les chiens et les loups, elle passe son temps à explorer l'île. C'est ainsi qu'elle découvre une vieille plaque d'identification militaire près d'un tas d'os. Ses recherches la mènent au laboratoire où se déroulent de très étranges expérimentations.



Charlotte, Caroline du Nord. Coup de tonnerre. Pendant qu'on s'affaire aux derniers préparatifs pour la course de voitures NASCAR, un corps empoisonné dans un baril d'asphalte est découvert près de la piste. Le lendemain, un membre de l'écurie se présente au bureau de Tempe Brennan et lui raconte une histoire troublante. Il y a douze ans, sa jeune sœur Cindi Gambler, une collégienne qui aspirait à devenir pilote, est disparue de même que son petit ami, Cale Lovette. Au moment de sa disparition, Lovette fréquentait un groupe d'extrémistes. Est-il possible que le corps soit celui de l'un ou l'autre?



R. Fawcett, juge fédéral en Virginie, et sa secrétaire, sont retrouvés assassinés dans la maison de campagne du juge. Il n'y a pas de trace de lutte, pas d'empreintes, pas un seul témoin. Rien, à l'exception d'un coffre-fort hautement performant... mais vide. Le juge n'était pas riche, alors que cachait-il donc dans un tel coffre ?



Partout sur la planète, des cadavres sont retrouvés dans des body bags. Entre leurs mains, un sachet de thé. Les Tea-Baggies. Ce qui frappe le plus ceux qui les voient, c'est la disparition de leur visage ! Un groupe antimusulman en réclame la paternité : les Tea-Baggies. À Montréal, un militant de Gaz de Shit est brutalement assassiné. Contre toute attente, les soupçons se portent sur Victor Prose, un écrivain qui collabore avec l'organisation écologiste. Son ami, l'ex-inspecteur Gonzague Théberge, peut difficilement lui venir en aide : maintenant retraité, il est lui-même en butte à l'hostilité du nouveau directeur du SPVM.



Personne n'a rien vu. Pourtant, un vendeur africain vient d'être abattu au beau milieu de Campo San Stefano, l'une des plus belles places de Venise. Qui pouvait bien chercher à éliminer ce pauvre bougre ? Pourquoi le ministère de l'Intérieur fait-il pression sur le commissaire Brunetti pour qu'il abandonne l'enquête ? Peut-être à cause des diamants retrouvés parmi les affaires de la victime.

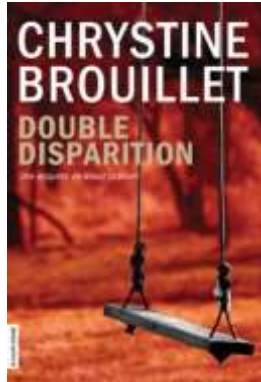
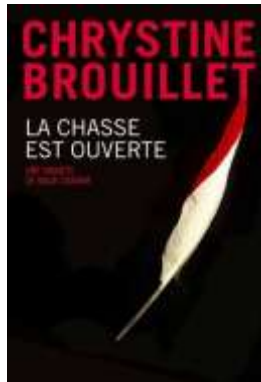
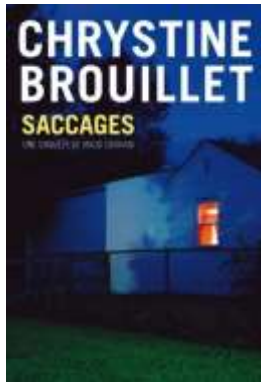


ADLER OLSEN

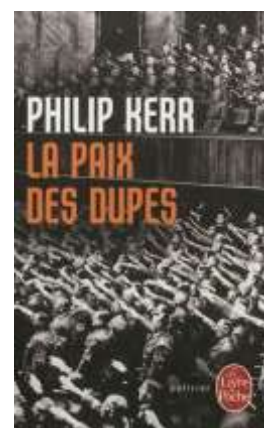
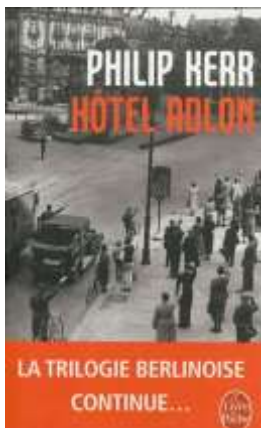
Depuis 2007, Jussi Adler-Olsen s'est spécialisé dans des romans policiers dont son dernier roman fut la meilleure vente de livre en 2010 au Danemark, ainsi il a eu une distinction du meilleur prix littéraire danois au début de cette année qui est le prix du club des libraires danois.



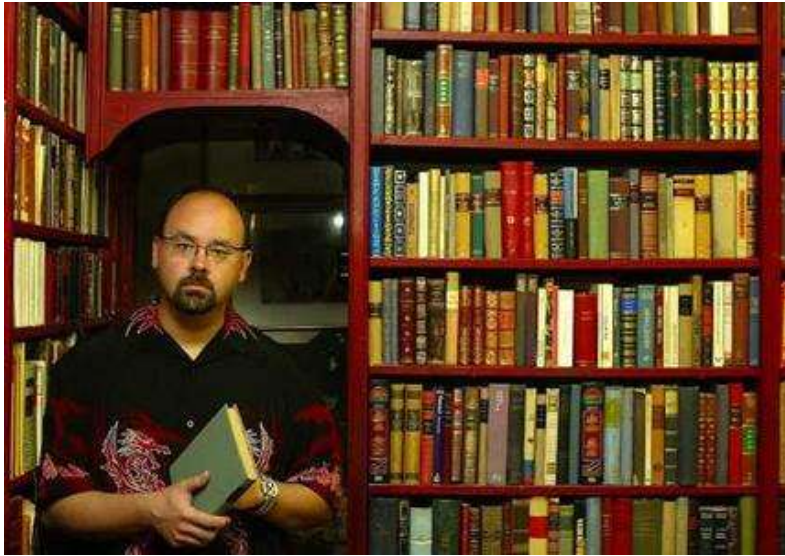
CHRYSTINE BROUILLET



Philip Kerr



CARLOS RUIZ ZAFÓN

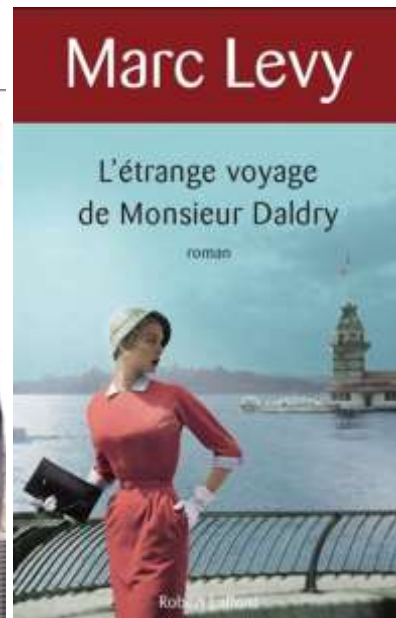
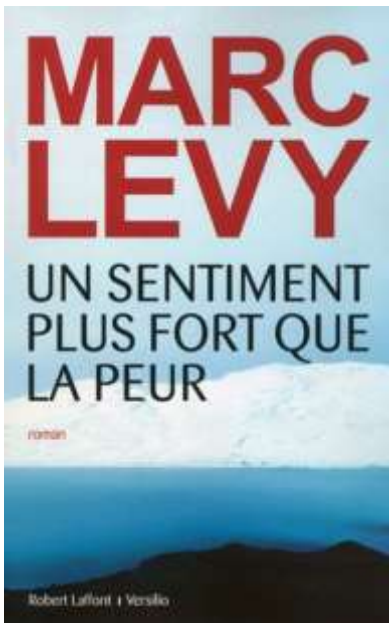


À lire, à découvrir!





Marc Levy est un écrivain français né le 16 octobre 1961 à Boulogne-Billancourt en région parisienne et rendu célèbre dès son premier roman, *Et si c'était vrai...*, adapté au cinéma en 2005.



AUTRES



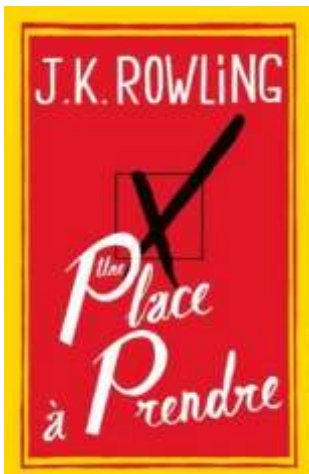
Constatant la fin d'un monde, fondé sur la prééminence du cerveau rationnel et logique par rapport au cerveau émotionnel et intuitif, sur l'exploitation mercantile de la nature, sur la domination du masculin sur le féminin, l'auteur montre que le changement est possible et exprime sa conviction que l'humanité peut dépasser cette crise planétaire par une profonde transformation de nos modes de vie.



Baptiste Bordave usurpe l'identité du richissime Olaf Sildur, venu mourir devant sa porte. Sa veuve ayant accepté sa présence, Baptiste prend congé de lui-même et devient le maître de la richesse, de l'ivresse et de la beauté. Ce conte pour adultes explore l'utopie à deux.



Madame Ming aime parler de ses dix enfants, maintenant installés dans divers lieux de la Chine. Elle détient un secret qui lui a permis de contourner la politique de l'enfant unique. Son histoire, empreinte de confucianisme, se mêle à celle de la Chine d'hier et d'aujourd'hui.



Ce roman teinté d'humour noir a pour décor la bourgade de Pagford, un petit paradis anglais avec sa place de marché pavée et son abbaye. La mort soudaine du conseiller Barry Fairweather va semer la discorde.



Après dix-huit jours passés dans le coma, une femme se réveille. Son esprit, sa capacité de penser en formules percutantes semble intacts, mais elle n'émet aucun son et refuse d'ouvrir les yeux. Les médecins, le personnel lui répètent qu'elle est sortie d'affaire, mais sa mémoire n'est plus qu'une page blanche. Une jeune femme à son chevet se prétend sa fille, un homme vient lui parler comme si elle était sa femme alors que toutes les forces vives en elles lui hurlent que c'est impossible. Il n'y a que ce jeune voyou qui soliloque près d'elle à longueur de nuit avec qui elle ressent une inquiétante complicité.

Elle n'a plus de passé et n'est pas pressée de retrouver celui qui était le sien, le soupçonnant truffé de déceptions et d'erreurs. Les premières parcelles que sa mémoire lui rend sont des extraits de poèmes qu'elle reconnaît aisément sans pour autant décoder le moindre lien avec son passé. Par contre, elle sait exactement ce que sa vie doit être désormais. Ce qu'elle est prête à donner, ce qu'elle est prête à recevoir.

Dixième roman de Marie Laberge, paraissant exactement vingt et un ans après *Juillet*, *Revenir de loin* marque un jalon dans sa production romanesque. Elle y reprend tous les grands thèmes qui parcouraient ses œuvres précédentes, mais en les portant plus loin qu'elle ne l'a jamais fait. L'exigence amoureuse, l'importance de la vie des sens, les relations mère-fille, la perte d'un enfant, le rôle rédempteur de l'art, la recherche sans compromis de la vérité, tous ces motifs se retrouvent ici exaltés dans un des romans les plus émouvants qu'elle nous ait donnés.



Montréal, Moncton, Toronto et Halifax, quatre villes dans lesquelles, lors de ses déplacements, Ludger Vallin, ex-professeur d'histoire, fera la conquête d'une femme.

Puis, à deux pas de l'engagement avec chacune d'elles, leur ayant promis mer et monde ainsi qu'un lien plus que durable, c'est l'abandon soudain, brutal, sournois, de la part du prétendant qui s'enfuit tel un lâche. Désemparées, humiliées, meurtries dans leur amour, les délaissées vivront l'une après l'autre le rejet impitoyable de celui qui leur avait fait miroiter le bonheur pour ensuite leur déverser son fiel en plein cœur. Ahuries, désespérées, elles n'ont qu'un mot sur les lèvres : « Pourquoi ? » Une question que Raymonde, Judith, Viviane et Lili-Perle murmurent peut-être à l'oreille du lecteur...